



ஆளத்த வலிப்பில், மேலதத்தில் முழுகிறபக்கப்பெய்கின்ற திறைய தருணங்களில், அவருடைய உடல் பரம் முறையும் களர்த்து, அவர் அவராக இல்லாமல், ஒன்றுமே இல்லாதவராக உணர்வார். இப்படி திறைய திறைய அழுவயங்கள்.. உணர்வுகள்.. எதை எப்படி கழுவ வழ.. யாசிக்கும் பரிந்துக் கொள்வது நிச்சயம்.

"யான் பெற்ற இன்பம் இந்த எலகம் பெற"

பெறவேண்டும் என்பதில் ஐயி ணாதிவாக இருந்தார். ஐயி பெற்ற இந்த இன்பம் தொகம் தொக என்ன வள்ள வழிகள்.. ஐயி முனைப்பாக அகலத்தார்.. பொன்னார்?... பொருளார்?... இந்தா பரிந்துக் கொள் என்று பரிந்துக் கொடுக்க இளவ எல்லாவற்றுக்கும் மேலான அந்த எல்லைவிடலா இன்பம், கம், திறைய ஆளத்தம் எப்படி வேண்டுமானாலும் சொல்லிக் கொள்ளுங்கள். ஆனால் வாந்ததைகள் எதுவாக இருப்பினும், திறவுகள் ஒன்றே ஒன்று. அந்த, உணர்வாணுபவன் களை அனைவருக்கும் அளித்தே ஆகவேண்டும். ஐயி தனி ஒருவராக தியான வழிபாடுகளை ஆரம்பித்தார். அவராவேதேய்ச் சென்று வழிப் பிறகு மானவர்களை அழைத்து வந்து, வழியில் சேர்த்தார். அவரே ஆசிரியராக குருவாக, வழிபாடுகளை நடத்தினார். ஆனால் அவர் ஏதாசி ஆர்வம்களைப் போல அல்லது, அனைத்து நடைமுறை களையும், சகஜ எளிய நடைமுறையிலே அமைத்தார். யோக தியானம் யிகமிக எளிதில் ஏற்றுக் கொள்

கூடுதல மூலம்கையான ஆடா தொடைமைய குடிசை செந்து அத்தடன் தேனையும் சேர்த்து உட்கொண்டால் காய்ச்சல், இருமல், நோய் குணமாகும். உடலுக்கும் வலுவும்படும்

- கோழம், வெள்ளத்தூண்.

தேய்சிய காய்ச்சித் துண்டுகளை ஒரு பாததிரத்தில் போட்டு சிறிது மஞ்சள் பொடி கரைத்த வெந்தீர விட்டு ஐந்து நிமிடம் கவந்திருந்தால் பூச்சி புழுக்கள் அழிந்து விடும். பின் கத்தமான நீரில் கழுவி எமைக்கலாம்.

- உலோய்யம், கும்பியுழை.

பத்து கறிவேப்பிலை தினவலைய எமயாக அளர்த்து தேனில் கலந்து சாப்பிட்டால் வலிற்றுக்கடுப்பு குணமாகும். எயல்எல்கும் இது எளிய மருத்து.

- ராசாநாநன், தளர்வேயில்.

நீராட்டு மன்னரின் முடி குட்டு விழாயின் போது "திருவாசைப் பாடல்" ஒன்றைத் தமிழிலேயே பாடும் வழக்கம் நடைமுறையில் இருக்கிறது.

- ம.குண, வலுநர்.

வசம்எய பொடி செந்து, கணவயில் சாப்பிட்டால் நரம்புதளர்ச்சி குணமாகும்.

மாய்பழத்தடள் தேள் கலந்து சாப்பிட்டாலும் நரம்பு தளர்ச்சி குணமாகும்

- பா.அச்சன், வலுநர்.

வதைப் போன்றதான வகையில் அமைத்ததோடு, குறு சிவ்ய பந்தம் என்கிற இடைவெளியும் மரியாதையும் கொண்ட நடப்பை மாரி, சகஜ செளஜ்யம் உறவில் அன்பு அணுசாணையும் கொண்ட பரிமாறல் களுடன் கூடிய இணைப்பாக நடத்திக் காட்டினார். மானவர்களும் ஐயியை குருஜி என்று எல்லாம் விளித்து விடலி நிற்காமல் ஐயி என்று, நம் முன் ஒருவரை அழைப்பதும் போலவே அழைத்து ஐயிடம் திறையப் பேருக்கு விடைமையும், வினக்கத்தையும், எல்லாவற்றையும் மீறின திறையையும் அளித்துக் கொள்புருத்தன.

காரண காரியங்களைத்தான் யார் அறிவார்?... அத்தருதிய கலை நோய்களை மட்டும் அறிந்தவர் உளரோ?... ஐயிடின் யோக தியான வழிபாடுகள், ஐயியைப் பொறுத்த வரையில், தன்னுடைய கிடைத்த சரிய கஷ்டுபவ உணர்வுகள், ஆள் திறைய, ஆளத்தம், அனைவருக்கும் கிடைத்தாக வேண்டும். என்கிற உத்துதல் மட்டுமே, ஆனால் அதற்கும் அப்பாற்பட்ட காரண காரியமும், அதற்கான சரியான காலமுமே இந்த யோக வழிபாடுகள் என்பதை உறுதிப்படுத்து வதைப்போல வழிப் பிறகு ஒரு பெண் வந்து சேர்த்தார்.

கதி

(இளமும் வயும்)

